

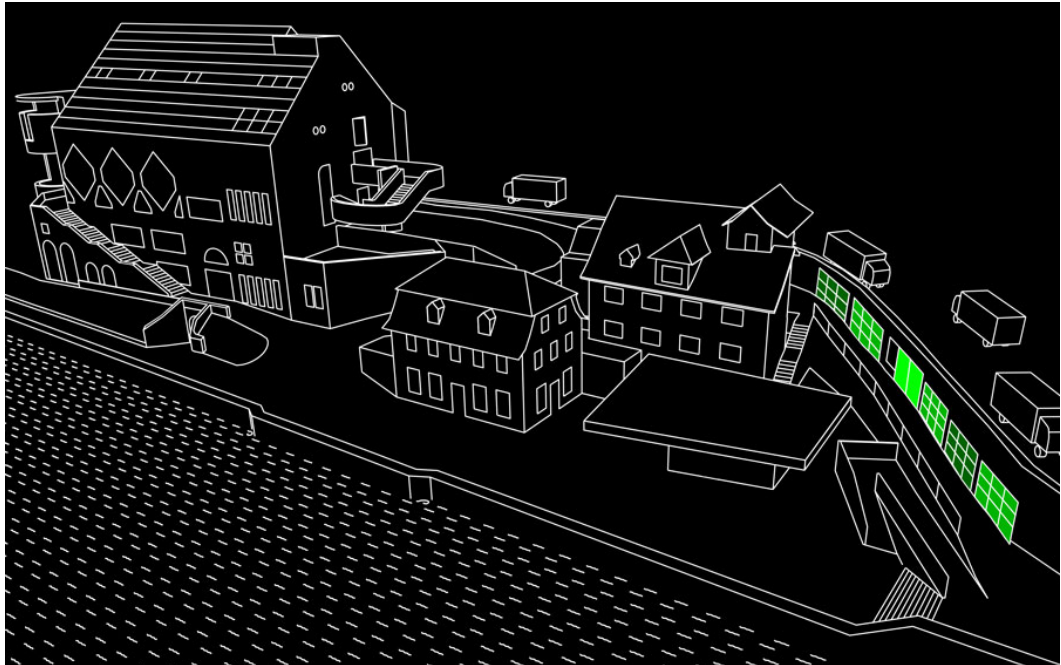
CYANOTYPIE KURS

DYNAMO JUGENDKULTURHAUS

KURSZEIT Sonntag, jeweils von 10.00 – 18.00 Uhr

ORT Medien- und Siebdruckwerkstatt, Werkbereich 13 und Fotolabor, Werkbereich 21

ACHTUNG Der Kurs beginnt im Werkbereich 13, grün markierter Bereich:



ABLAUF Kurze theoretische Einführung in die Cyanotypie.
Kennenlernen und anmischen der Chemikalien.
Trägermaterial beschichten.
Eigene Motive für die Belichtung vorbereiten.
Trägermaterial belichten, auswaschen und trocknen.
Falls gewünscht Cyanotypien umfärben.

VORLAGEN Im Kurs kannst du ca. 5 - 8 verschiedene Cyanotypien herstellen und somit auch mehrere Motive belichten.
Beim Format beschränken wir uns auf die Grösse A4.

Geeignete Vorlagen sind:

- Fotos mit klaren Kontrasten und wenig Grauwerten (Sehr detaillierte Fotos sind mäßig geeignet.)
- Fotonegative
- Zeichnungen mit klaren Kontrasten und wenig Grauwerten
- Objekte für Fotogramme (z.B. Blätter, Gräser, Blüten, alles was ein schönes Negativ ergibt oder interessante Schatten und Spiegelungen. Pflanzen sollten vor dem Kurs gepresst und getrocknet werden.)

Teilnehmende mit Photoshop Kenntnissen:

Bringe deine eigenen Sujets als digitale Dateien mit. Fotos, Fotonegative und Zeichnungen können am Computer bearbeitet werden.

Computer mit Internetzugang, Scanner, Negativscanner und Drucker sind vorhanden, die Dateien sollten jedoch kompatibel mit Adobe CS6 sein z.B. JPEG oder GIF Format.

Teilnehmende ohne Photoshop Kenntnissen:

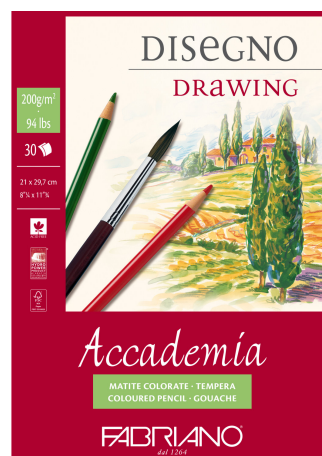
Bringe Objekte für Fotogramme oder auf Papier ausgedruckte Sujets mit. Bilder und Zeichnungen können am Fotokopierer für die Cyanotypie aufbereitet werden.

MATERIAL Im Kurs stehen dir verschiedene Papiersorten und Stoff für erste Cyanotypien zur Verfügung.

Weitere Trägermaterialien bringst du selber mit.

Geeignet ist:

- Aquarellpapier ab 190 g/qm
Damit erzielst du die besten Ergebnisse!
Z.B. Aquarelle von Canson zu kaufen bei Papeterie Zumstein oder
Fabriano Accademia Disegno zu kaufen bei Lachenmeier Farben



- Weitere Papiersorten ab 190g/qm
Kein Karton und Recyclingpapier! Diese enthalten teilweise Chemikalien, die sich bei der Beschichtung lösen und eine lichtempfindliche Sensibilisierung unmöglich machen.
- 100% natürliche Textilien
Z.B. Baumwolle, Seide, Leinen, ohne Kunststoffanteile. Textilien vor dem Kurs waschen. Cyanotypien auf Textilien sind nicht waschecht. Mögliche Anwendung für nicht stark beanspruchte Textilien, wie Kissen, Vorhänge, Wandbilder.
- Holz
Helle und feine Oberflächen, mit 400-er Schleifpapier geschliffen.
- Aluminium
Anspruchsvoll – nicht alle Cyanotypien gelingen.

ACHTUNG Der Kurs findet auch bei schlechtem Wetter statt. Wir belichten mit künstlichem UV-Licht.

Deine Anmeldung ist verbindlich!

Anmeldungen können bis 14 Tage vor Kursbeginn per E-Mail storniert werden. Bei späteren Abmeldungen kann die Kursgebühr nicht mehr zurückerstattet werden.

Die Versicherung ist Sache der TeilnehmerIn, die Kursleitung lehnt jegliche Haftung ab.

Jugendkulturhaus Dynamo
Wasserwerkstrasse 21
8006 Zürich

Kursleitung: Silvia Bär
E-Mail: baer.silvia@gmail.com